

Od baroka do ar dekoa: Ponovo stvorena lepota vatrom i umećem čeških majstora stakla (video)

Ponovo stvorena lepota vatrom i umećem čeških majstora stakla (video)

OPOVO, 7. oktobar 2021 – Uz prisustvo visokih zvaničnika Češke ambasade i predstavnika lokalne samouprave, u Galeriji „Jovan Popović“ u Opovu otvorena je druga po redu izložba češkog stakla čiji je autor kolekcionar Borislav Šošo.

Izložbu su otvorili autor izložbe i direktorka ONB Opovo Katarina Nikolić Ralić, a prisutnima su se obratili ambasador Češke Republike u Srbiji Tomaš Kuhta i predsednik opštine Opovo Miloš Markov.

Nakon prve postavke, koja je prikazala replike staklenih predmeta od perioda kasne antike do renesanse, na ovoj izložbi su eksponati koji svedoče o istorijskom i umetničkom razvoju stakla od baroka do ar dekoa, sa naglaskom na izradu secesijskih staklenih dekorativnih predmeta sa kraja 19. i početka 20. veka.



„Upravo ovaj period od secesije pa nadalje je karakterističan po tome što pored majstora, duvača i njegove ekipe, učestvuju i umetnici, dizajneri, arhitekta, itd. Sada u Češkoj imate minimum 100 poznatih staklara gde se radi o autorskom staklu. Šta znači autorsko staklo? Sedamdesetih godina prošlog veka profesor dr Libenski je izmislio tehnologiju skulpture ili kako oni kažu staklene plastike gde se praktično dobijaju skulpture i koje imaju razliku u odnosu na druge materijale“, rekao je u svom izlaganju Borislav Šošo.

Naziv ove druge postavke po redu je „Ponovo stvorena lepota vatrom i umećem čeških majstora stakla“. Češke staklarske radionice (Glass studio Štěpánek, Glass Studio Müller, Zbyněk Votoček) izradile su replike staklenih predmeta, ponavljajući tehnike proizvodnje i dekoracije koje su koristili njihovi prethodnici u epohama iza nas. Najveći deo eksponata na izložbi pripada grupi staklenih predmeta koji su primeri eksperimenata u boji i formi sa kraja 19. i početka 20. veka, a kojima su pribegavale i druge evropske staklarske radionice pod uticajem ar nuvo stila, odnosno secesije.



„Bitno je pokazati tradiciju koju imamo u Češkoj za koju puno ljudi ne zna ni u Srbiji ali i u Češkoj ne znaju gde se sve prave stakleni predmeti, koliko ima različitih radionica gde se to radi. I meni je sve to interesantno, to su tradicionalne profesije koje polako nestaju i bio bih veoma srećan da se mladi ljudi zanimaju i interesuju za ove zanate. Kolekcija mi se izuzetno sviđa, gospodin Šošo i ja se dugo znamo, i on u njegovoj kolekciji ima još puno toga zanimljivog. Ove izložbe su korisne jer će i Srbi puno toga saznati o Češkoj, izjavio je ambasador Tomaš Kuhta.

U postavci se nalazi 60 eksponata, a izložba je otvorena do 28. oktobra.