

# Izložba slika i crteža Vojislava Radovanovića: PRIČA O POSTANKU KAO FILOZOFKI IZRAZ KROZ UMETNOST

PRIČA O POSTANKU KAO FILOZOFKI IZRAZ KROZ UMETNOST



Opovo, 22. jul 2014;

„Priča o postanku“ predstavlja dve velike serije slika kojima se poslednjih nekoliko godina bavio mladi umetnik iz Beograda Vojislav Radovanović. Serije slika „Korov uvek procveta“ i „Projekat: Rajski Vrt“ čine zanimljiv i veoma sadržajan ambijent za sve ljubitelje slikarstva koji su danas prisustvovali na otvaranju izložbe u opovačkoj Galeriji „Jovan Popović“.

– Kroz poetski naziv „Korov uvek procveta“ cilj mi je bio da opomenem na površnost ljudskog stava prema korovu jer je on neodvojiv deo ekosistema, a mnoge korovske biljke su lekovite, rekao je Radovanović prilikom otvaranja izložbe.

Za drugu seriju „Projekat: Rajski Vrt“ Radovanović kaže da mu je početna ideja bila jedna kabalistička pretpostavka u priči o izgnanstvi iz raja i postavlja filozofsko pitanje odnosa boga i čoveka i ko je koga isterao iz raja.

U svakom slučaju, veoma zanimljiva postavka mladog ali veoma

sadržajnog i tehnički ostvarenog slikara, koju preporučujemo svim ljubiteljima umetnosti.

Vojislav Radovanović je rođen 1982. godine u Valjevu, a Fakultet likovnih umetnosti – odsek slikarstvo je završio u Beogradu. Do sada je izlagao na brojnim , kako samostalnim tako i grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Pored umetnosti, radovanović se aktivno bavi televizijskim radom u oblasti kulturno – obrazovnog i umetničkog programa.

Izložba slika i crteža „Priča o postanku“ je Radovanovićeva dvadeseta samostalna izložba i njegovo prvo predstavljanje u Opovu.