

Love et padeži: LJUBAV NA SRPSKO – FRANCUSKI NAČIN (VIDEO)

LJUBAV NA SRPSKO – FRANCUSKI NAČIN

Opovo,
13. februar 2020;

Francuz

Matije dolazi u Srbiju vođen emocijama prema svojoj devojci, srpkinji Ani.

Rešen da je iznenadi, odlučuje da za svega mesec dana nauči srpski jezik kako

bi je zaprosio na njenom maternjem jeziku. U toj nameri pronalazi najbolju

profesorku srpskog jezika, Brankicu Branković, koja počinje da mu drži privatne

časove u svom domu. Među njima nastaju brojni, gledaocima komični, problemi u

komunikaciji zbog sudara dve potpuno različite ličnosti sa drugačijim

motivacijama i pogledima na život, kao i zbog same teškoće učenja komplikovane

gramatike srpskog jezika. Vremenom oni uspevaju da nađu zajednički jezik, sve

se više zbližavaju, te se na kraju i zaljubljuju jedno u drugo, uprkos brojnim

razlikama, kako kulturološkim tako i razlikama temperamenta i ličnosti, koje u

svrhu ljubavi ovoga puta lakše prebrođuju.



Glavne

uloge u ovom komadu igrali su Ivona Momirović i francuski glumac Arnaud Humbert (Arno Amber). Po tekstu Arnaud Humbert-a i Vojkana Lučanina, predstavu je i režirao Arnaud Humbert.

U izjavi za Glas Opova, šarmantni francuski glumac kaže da mu se sviđa Opovo, a da predstava puno toga govori i o njegovom ličnom iskustvu u Srbiji.

„Radujem

se što sam u Opovu gde sam prvi put i mesto je „super“. Došao

sam iz Francuske
u Beograd i svidelo mi se, a onda sam rekao zašto ne bih i
ovde nešto napisao i
napravio. Uradio sam nekoliko komada, a među njima je i ova
predstava „Ljubav i
padeži“. U pitanju je komedija i ima dosta momenata iz mog
života, kako sam
učio srpski i koliko je teška srpska gramatika, dok je onaj
ljubavni deo mojeg
maštanje“, rekao nam je Arno.



Ivona
Momirović takođe nosi lepe impresije iz našeg mesta i drago
joj je što nastupa
u Kulturnom centru Opovo.

„Mnogo

mi je drago što smo u Opovu i eto da nije ove predstave ne bi smo imali prilike da upoznamo ovo lepo i šarmantno mesto. Predstava je jako zabavna, prvenstveno za nas dvoje i obožavamo svako igranje, a kada vidimo da i publika reaguje na to kao što i mi reagujemo, onda nam je još draže“, izjavila je Ivona Momirović.

Engleski

jezik na kome se veći deo predstave odvijao nije bio prepreka opovačkoj publici da prati komad i reaguje smehom i aplauzima. Inače, ovo je prvo izvođenje predstave Ljubav i padeži van Beograda.

